МУРЗИЛКА

НОЯБРЬ 1926 г.



№ 11

ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

При этом №—бесплатная премия:
„Мы—дети октября“. Ребята в кино.

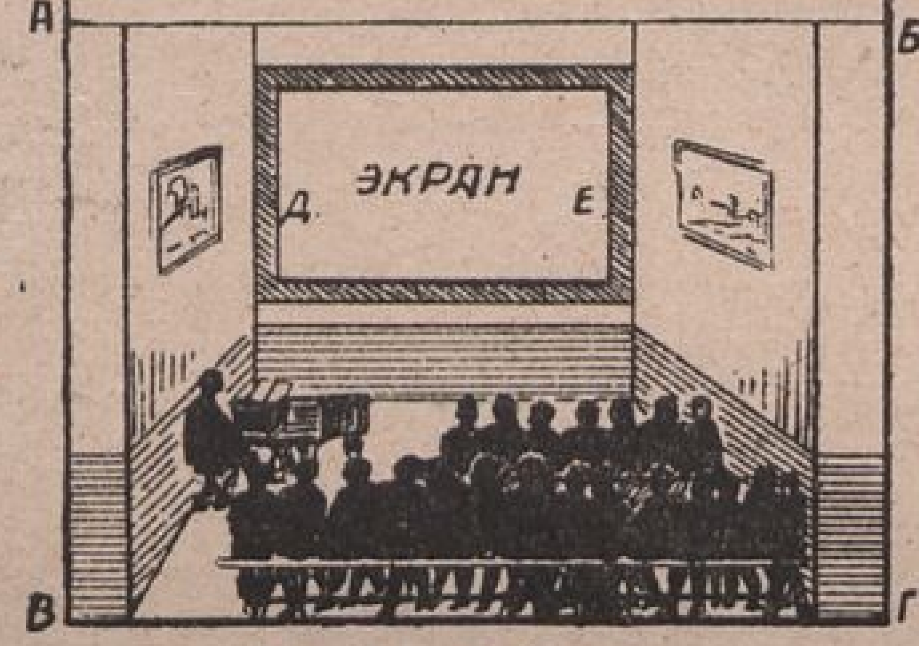
„МЫ—ДЕТИ ОКТЯБРЯ“

Кинотеатр. Об'яснение премии.

Прежде всего, вырезать пол из картона по плану, изображенному на листе рисунков. Затем вырезать стены павильона.

По пунктирным линиям слегка провести ножом и согнуть, чтобы получились 3 стенки павильона. Клапаны внизу—ж, з, и, к, л—отогнуть и ими приклеить стены павильона к полу.

Вырезать полосы—А—В, Б—Г, В—Г. Полосу—А—В наклеить на клапан (А—В) стенки павильона, полосу—Б—Г—на клапан—Б—Г. Полосу—В—Г приклеить концами к боковым полосам сверху к концам В—В.



Общий вид. Модель.

Павильон будет в таком виде, как показано на рисунке. Вырезать фигуры пианиста и ребят, сидящих на местах; эти фигуры приклеить к полу павильона, перед экраном. В экране сделать прорезы по бокам, по линиям Д и Е.

Вырезать полосу с пятью картинками и продернуть ее в прорезы Д и Е, затем концы этой ленты М—М склеить вместе.

Начиная кино-сеанс, надо продергивать одну картинку за другой через экран,—вот и все. Желаем успеха.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

1926 ГОД.

Год III издания.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1927 г. **См. стр. 25.**

„ПЕТРУШКА“ В ДЕТСКОМ САДУ

Праздника дети дождались.
Весело в детском саду.
Днем на машине катались
С песней у всех на виду.

В полдень „Петрушка“ приехал
В гости потешить ребят.
То-то была им потеха!
Даже „Петрушка“ был рад.

ЖЕНИН АВТОМОБИЛЬ



Рис. Д. Мощевитина.

Сегодня праздник Октября. Всюду красные флаги — на воротах и на крышах.

Женя идет с мамой по улице и не знает, в какую сторону поворачивать голову. Всюду так много интересных вещей. Вот под музыку проходят красноармейцы, мчатся автомобили.

Свернули за угол в переулок. Тут около большого дома стоял автомобиль, украшенный красной материей. Из дома парами вышли дети, и их стали усаживать в автомобиль.

— Мама, и я хочу покататься, — попросил Женя.

— А вот мы сейчас спросим, — ответила мама и обратилась к какому-то дяде на автомобиле:

— Возьмите моего мальчика, а я его обожду!

— Можно! — ответил дядя, — места хватит. Давайте его сюда.

Жене стало немножко страшно. Он никогда не ездил на автомобиле. Но кругом были такие же, как он, мальчики и девочки, и те совсем не боялись.

Автомобиль мчался быстро-быстро. Мимо летели дома, люди, извозчики и такие же автомобили с детьми. Вокруг играла музыка, трещали барабаны и раздавались веселые песни. И Женя вместе со всеми

пел песни, кричал „ура“. А когда автомобиль приехал обратно, и мама спросила:

— Ну, как, Женичка?

Он мог только ответить:

— Очень хорошо!

Придя домой, Женя начал строить свой автомобиль.

Он поставил рядом два стула и сверху положил ящик. Потом взял еще один стул для мотора и привязал к нему кофейную мельницу. Если вертеть ее за ручку, получается самый настоящий звук автомобильного мотора. А мамин красный платок был вместо флага.

Игрушечный медведь Мишка и деревянные солдатики охотно сели в автомобиль. Женя взял еще кошку и ее котенка. Кошка не умела говорить, и Женя за нее попросил:

— Возьмите моего котенка и меня.

А потом ответил басом, подражая дяде:

— „Можно! Давайте его сюда!“

Женя дал гудок и завертел ручку мельницы. Кошка испугалась и выпрыгнула на пол.

„Автомобиль“ тронулся в путь.

Г. Генов-Немцов.



За дровами

Рис. В. Филиппова.

Село Ржанково утонуло в снежных сугробах. Тонкие струйки дыма столбиками тянутся из труб занесенных снегом избушек. Греются избушки.

А вот в Ржанковской школе — дело плохо: дров нет, и школа стоит нетопленная.

Соберутся ребята в школу, — уж, конечно, раздеваться и думать нечего, а в одежде заниматься неспособно. И в одежде холод пробирает.

Отпустили школе 4 куба дров,—да не легче стало: в лес надо за дровами ехать, а ехать не на чем.

Просят ребята дома старших за дровами с‘ездить.

А им говорят:

— Ладно!.. Успеется!.. Некогда сейчас.

Вот только как-то Гришутка Казанок и говорит:

— Ребята, давайте вот что сделаем. До лесу версты три будет всего. Пойдемте-ка сами в лес.

— А чего мы там делать будем?

— Чего?.. А каждый по полену, по два возьмет, —и ладно. 35 человек нас,—вот сколько дров враз принесем... Дня в три целую сажень перетаскаем...

— Ну, и голова!..—кричат ребята. - Вот это дело.

— Айда сейчас, ребята, не поздно еще.

Уже в сумерки заприметили бабы у колодца,— тянется вереница ребятишек по деревне, и каждый в обнимку по полену тащит. А Гришка Казанок с Сенькой Рыжим волокут салазки, дровами груженые...

Пожалели бабы ребят:



— Ах, сердечные!.. И что это наши мужики, право, смотрят? Как ребят не совестно!.. На себе заставляют их дрова носить. Ну, постой, скажу своему,—пускай сговорятся да миром дрова из лесу подвезут...

В школе тепло, весело. Ребята довольны:

— Эх, ты... важно как!.. И заниматься можно!

А дня через два несколько подвод из села в лес поехали и перевезли дрова.

Д. Ф.

Столбы

Рис. М. Храпковского.

Праздника Октября в селе ждали с нетерпением. Вечером накануне Катька увидела, что шефы около избы-читальни какие-то столбы вкопали. На столбах проволоку протянули. Один конец спускался к окну, проходил через раму в избу.

Не поймет Катька, не поймет и Сенька, что они делают? А в избу-читальню их не пускают.

— Не мешайте, ребята, дело делать. Завтра утром, как ударит колокол, стрелой летите сюда.

Но ребята не уходят, столпились,—обсуждают:

— Столбы эти затем поставлены, чтоб скворцам гнезда выше прибить.

— Ну, вот,—не соглашается Васька Лобан,—скорее всего для ласточек.

Так никто и не угадал, зачем поставили столбы.

Гулко бухнул колокол утром. Всем селом повалили к избе-читальне. Красные знамена принесли, флаги разные.

Пошли по улицам. Впереди оркестр городской. За ним—хор из учеников. Учитель впереди идет, рукой машет, а ученики смотрят на него и поют дружно, не сбиваясь.

Катька Сеньку за руку держит. Просит учеников:

— Вы уж и нас примите с собой.

— Становитесь,—говорят ученики.—Чего-же вы?!

Обошли все село. А когда вернулись к избе-читальне, Катька так и ахнула.

Видят, стоит на окне какая-то зеленая труба, а из нее песня с музыкой слышится. Весь народ так и замер.

— Что за штука такая?—спрашивают.

Кончилась музыка, шеф говорит:

— Это радио мы провели вам, товарищи. Играют в Москве, а по воздуху доносится к нам.

Тут Катька еще больше опешила: отца с гумна обедать не докл чешься, а тут—на-ко, из Москвы!

„Хвастают они",—подумала Катька.

Забежала к окну, поглядела в трубу. В трубе нет ничего.

— Может, в избе кто-нибудь сидит да играет?

И в избе нет никого. Наверх на столбы поглядела. Может, там кто сидит?

А труба все играет. Народ стоит и диву дается:

— Ну, и радио!

П. Замойский.





Рис. В. Филиппова.



Большой сегодня
праздник.
На доме—красный флаг.
Бориска, наш проказник,
Давно уж на ногах.



На палку от ухвата
Лоскутик он привесил.
На улице—раскаты
Красивых звонких песен.

Собрал свою ватагу
Веселых малышей,
И с новым красным
флагом
На улицу скорей...



Там солнечные зайки
Играют на знаменах.
У черноглазой Райки
За пазухой—котенок.

У Ваньки озорного—
Ревучая труба,
А у Бориски—новый
Трескучий барабан.



Петух, крикун хохлатый,
Точеные сережки,
Бежит, спешит к ребятам,
Вытягивая ножки.

И, стоя на панели,
Он крыльями махал.
Пока ребята пели
Интернационал.

М. Клокова.





Рис. А. Соборовой.

Пионерский отряд „Красный Молот“ собрал группу октябрят, отвел им место в своем клубе, прикрепил пионера—Митю Карпухина.

Первые дни Митя с октябрятами работал как следует.

Устроили октябрята с его помощью свой уголок на славу. По стенам развесили портреты вождей,—из разных журналов вырезали. На полочке — мавзолей склеенный, а дальше — рисунки, которые октябрята рисовали сами. Из высушенных листьев наплели гирлянд, украсили ими портреты. Хлопот было много.

Устроили и живой уголок. Из банки—аквариум, и рыб в него напустили; в другой банке—сидят лягушки. А в одном углу серый зайчик живет,—общий любимец.

Наконец, натащили октябрята из дому разных книжек. На полке устроили библиотеку.

Все бы хорошо, да вот беда,—Мите надоело с октябрятами возиться. Не ходит к ним. И другие пионеры октябрят забижают.

Как соберутся на сбор,—октябрят вон гонят:

— Ступайте, ступайте. Не до вас...

На дворе—огород и сад. Пионеры дружно возятся там А октябрята—не подступайся. Гонят их прочь.

— Не надо нам вашей помощи...

Ну, октябрятам и обидно.

А то—вон на днях Сеня пришел,—не понравились ему картинки.

— Все глупости какие-то рисуете, только бумагу портите!

Взял да и сорвал их. Октябрята визжат:

— Не смеешь так делать...

Облепили Сеню со всех сторон,—а он то того, то другого—по затылку.

— Отвяжись,—кричит,—катись мимо!..

Разве так можно?..

А вчера вожатый зайчика выпустил в сад.

— Мы на него охотиться будем,—смеется.

Октябрята—в тревоге. В сад бросились. Уж гонялись, гонялись за зайчиком. Насилу-то поймали и на место водворили.

Нет житья спокойного октябрятам!..

Долго октябрята совещались между собой как быть, что делать. Потом за работу принялись, целый день трудились и весь вечер.

Достали большой лист бумаги, чернил черных, красок, перьев, кисточек и за работу.

А на утро на стене висит уже стенная газета. Через весь лист большими буквами написано:

„ГОЛОС ОКТЯБРЕНКА"

ПЕРЕДОВАЯ СТАТЬЯ.

Октябрята должны помогать пионерам, комсомольцам и партийцам. А как же можно это сделать, если Сеня нас бьет по затылку? За что?

ТАК НЕ ГОДИТСЯ.

Митя прикреплен к нам, а не ходит! Митя, подтянись!..

ПРОИСШЕСТВИЯ.

* Которые картинки мы рисовали, — Сеня Петрухин все оборвал. Так нельзя. Мы старались, а он рвет.

* Вот еще выпустили зайца. А если бы его с'ела собака?

ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ.

Не пускают работать в сад. А мы хотим помогать.

Требуем, чтобы нам позволили работать.



Пришел вожатый, все прочитал, засвистал и ушел.

Еще кое-кто из пионеров посмотрели газету.

Октябрята ждут, что дальше будет?

А ничего будто! Газета как висела на стене, так и висит.

А на другой день — как стали пионеры собираться на работу в сад,—вожатый и крикнул октябрятам:

— Ребята... в сад, на работу!..

Обрадовались октябрята... С визгом бросились в сад.

Потеха смотреть,—как карапузы-октябрята возятся с лопатами, что выше их роста, грядки копают, траву на дорожках подчищают.

Вожатый кричит:

— Грядки поливать надо,— кто за водой пойдет?..

Бросили октябрята лопаты.

— Я, я, я...—визжат на разные голоса.

— Нет, я...

Сразу двое-трое хватаются за ведро, бегут, торопятся...

Калитка высокая, до щеколды не достанут. Кричат октябрята:

— Сеня, отвори!.. Не достанем никак!..



Один октябренок становится на четвереньки, другой — ему на спину и вот так дотягивается рукой до задвижки.

Ведро с водой — октябренку не под силу. На палку подцепили, втроем тащат, — пыхтят.

Усмехается вожатый отряда.

— Тоже, смена, подумаешь...

— А то как же?—топорщится маленький Воля,—смена и есть...

С той поры все по другому пошло у октябрят.

Выделили пионеров к октябрятам, и те стали с ними заниматься.

Песни начали разучивать, книжки читать вслух. А к октябрьскому дню даже пьесу разучили и поставили.

Вот так работа и наладилась. А все—стенная газета помогла.

А. Беломор.



ПРО ГНЕДОГО

Под дугою—дзинь-дзинь!
Солнце тонет—в синь-синь!
Снег на поле—бел-бел...
У гнедого—дел-дел...

Только утро—рань-рань —
Меж оглобель стань-стань!
А хомут—он жжет-трет,
После ночи—льдом-лед!

На неделю—дров-дров!
По дороге—ров-ров,
Сани плечи рвут-трут,
А в награду кнут-кнут!..

Для коров да коз-коз
Уж воды им вез-вез,
Даже в мыле—бок-бок,
Хоть бы сена клок-клок!

До Совета—верст-верст!
Перейди-ка мост-мост,
Да не шагом—вскачь-вскачь!
Прямо хоть заплачь!

Натан Венгров.



СТРАШНЫЙ ЛЕСНИК

Рис. И. Пичугина.

Играли Сеня с Васей на дворе. Ребята—не больно велики, обоим—всего 9 лет.

Вот Сеня и говорит:

— Пойдем в лес, хворосту припасем, грибов наберем.

Васюк на все согласен.

— Пойдем, — говорит, — а не заблудимся?

— Ну, вот...

Вышли из города, пошли по дороге. А лес тут же, за городом, начинался.

Вошли ребята в лес,—хорошо там... Воздух чудесный, прохладно. И грибов много попадается.

Бродили, бродили ребята по лесу, от дороги отбились, — не знают, куда итти.

А уж дело к вечеру; солнце закатываться стало.

Васька захныкал, а там и заревел. Сенька его уговаривает:

— Чего ревешь? Не поможешь...

А у самого губы дрожат, —вот-вот заплачет...

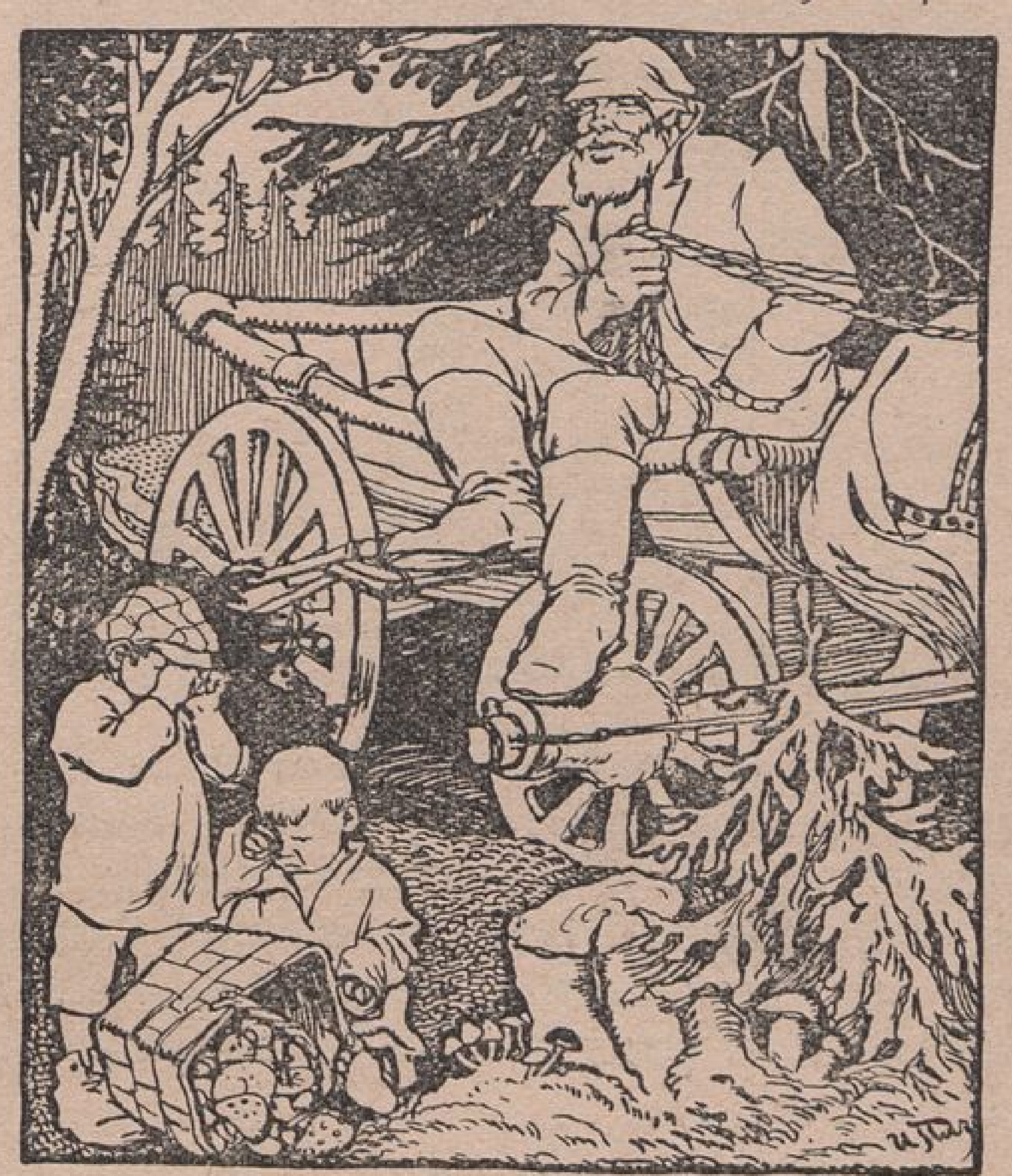
Тут слышат, — скрипят колеса где-то, лошадь фыркает.

Закричали ребята в голос:

— Дяденька!.. Э-эй!..

— Мамка-а!

Остановилась лошадь, и окликнул проезжий с телеги:



— Кто-тут? Выходи!..

Вышли ребята из-за кустов. А лесник их посадил к себе в телегу и погнал лошадь.

— Из городу что-ли? Ну, ладно. Утром в город поеду, прихвачу вас с собой.

Привез в сторожку; сторожиха накормила ребят, приласкала и спать уложила на печку.

Легли ребята, а самим с непривычки жутко.

Глаза закрыли, а сами прислушиваются ко всему...

Лесник на двор вышел, сторожиха стол прибирает. Тихо в избе. Только вот стукнула дверь. Вошел лесник. Шопотом спрашивает:

— Заснули ребята-то?..

— Кажись, заснули — говорит сторожиха.

— Ну, и ладно... Смотри, Дарья, утром не проспи. Завтра, чуть свет надо вставать. Кой резать будем, кой собираться, — как бы к базару не опоздать.

— Да нешто обоих резать будешь? —спрашивает сторожиха.—Обоих-то жалко.

— Чего жалеть? — За одно. Оба ровненькие.

Задрожали ребята на печи, друг к другу прижались.

— Васька, а Васька,—шепчет Сеня,—беда!.. Ведь мы с тобой, к разбойникам попали...

А Вася только хнычет.

— Бежать надо, — шепчет Сеня. — Лучше в лесу пропадать.

Выждали время, как лесник с женой спать легли.

Спустились ребята с печи, дрожат, дышать боятся. К двери подобрались, — да она заперта. А до болта ребята никак не дотянутся.

Так до утра ребята и просидели у двери, проплакали.

Утром только лесник поднялся, — ребята под лавку забились и сидят, не пикнут.



Лесник им:

— Ну, ребята... Вылезайте. Чего вы под лавку-то забились?..

А они как заревут оба:

— Дяденька, миленький!.. Не режь.. Не режь нас, дяденька...

Лесник даже руками развел.

— Да с чего вы это?...

Осмелел Сеня, как крикнет:

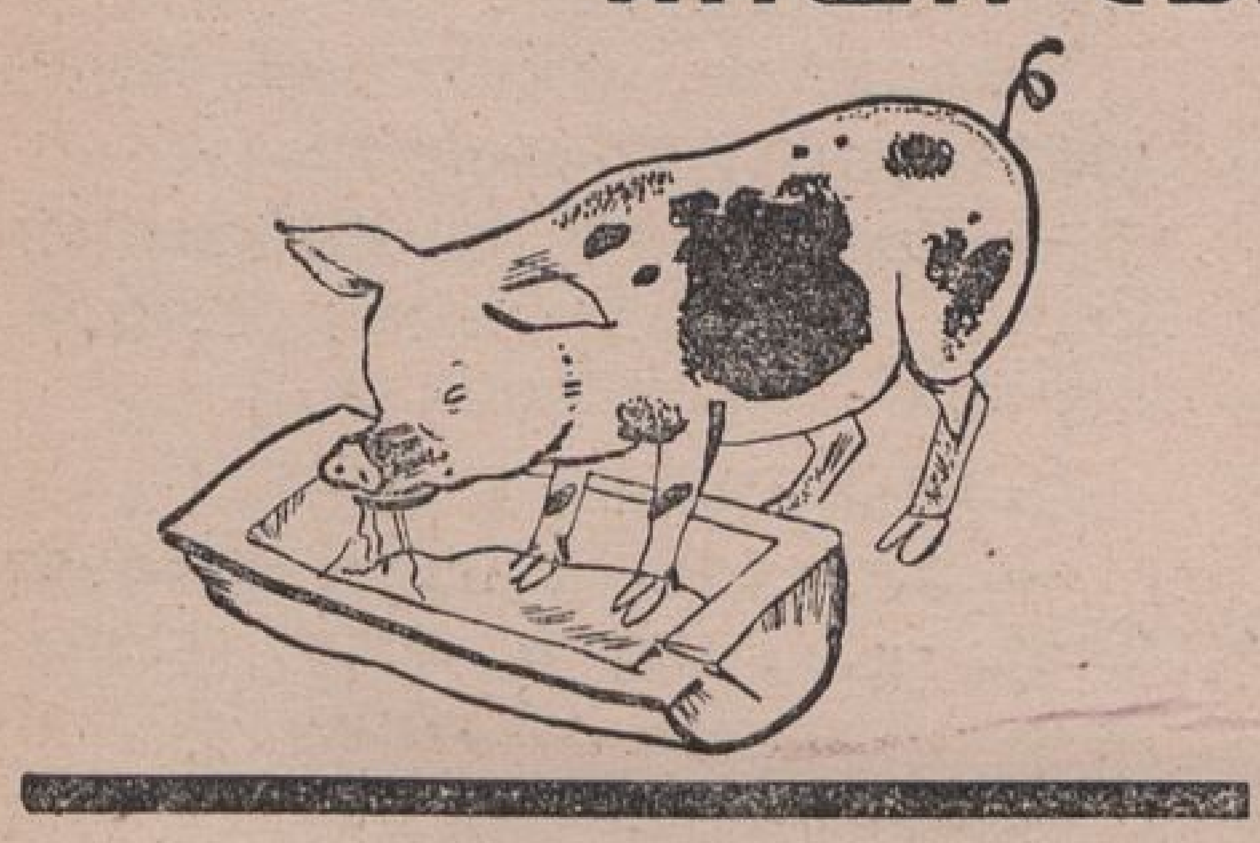
— Ночью-то ты что говорил: — резать нас будешь. Ну, так мы не дадимся, — и драться будем да такой крик поднимем, — что народ сбежится...

Крякнул даже лесник, — засмеялся.

— Ну, и ребята... Да это я поросят резать буду... А вы про себя думали?.. То-то, вот дела не разобрав, горячку пороть вздумали. У страха-то глаза велики. Ну, и натерпелись вы страху. Садитесь-ка за стол, молоко пейте... А я пойду лошадь запрягать...

А. Д.

НАША СВИНУШКА



У нашей свинушки —
Два розовых ушка,
Черный бочок,
В молоке — пятачок,
Два резвых копытца
Залезли в корытце,
А хвостик,
Как гвоздик,
Вертится,
Вертится...

М. Клокова.



Первый зимний снежок
Белым пухом летит;
Первый легкий мороз
Веселит и бодрит.

Погляди,—на дворе
Скоро будет гора,
Все бело, — грязи нет, —
Санки ладить пора!

Хорошо по горе
Пролететь, как стрела,—
Только шапку держи,
Чтоб осталась цела!..

Рукавички надень,
Одевайся теплей,
Кушачком подтянись,—
Выходи поскорей!

Ив. Белоусов.

ЗИМНИЕ ПРЯТКИ

РАССКАЗ ШКОЛЬНИКА.

Рис. К. Хомзе.

I.

Ходили сегодня всей группой на экскурсию в лес. Смотрю,— ба! Следы!

— Это зайка! — решила Маня (она деревенская, — знает).

— Повидать бы зайку! Он, ведь, серый. На белом снеге ярко заметен.

— Не всякий заяц зимой серый, — смеется Маня, — русак—точно. А беляк зимой белый становится.

—Стойте! Что это?

Сверху с дерева на нас глядят два любопытных глазка.

— Белка! Да, ведь, и она переоделась: из рыженькой светло-серая стала.

Зачем? Верно, теплее. Недаром рыжий мех летний на шубы не берут.

Но зачем же цвет они меняют?

Хотел спросить учительницу, но затеялась игра в снежки, — обо всем забыл.

II.

Вечером играли в прятки.

Я считал первый. Стал у стенки, глаза закрыл.

— Раз, два, три...

До пятидесяти досчитал, — пошел искать.

Сунулся в коридор, заглянул за шкаф, — никого.

Я — в сенцы.

Темно, но сбоку дверь открыта в светлую комнату, и яркий свет четыреугольником лежит на полу. А за полосой света опять темно, —там наружная дверь.

Нет, тут не спрячешься. Я назад и повернул.

И вдруг... от наружной двери через полосу света —Аня!

Стремглав побежала к месту, где считать, стучит рукой:

— Спаслась! Спаслась! Во второй раз считать будешь.

Я остолбенел. И досадно, и понять не могу.

— Да где же ты стояла?

— У наружной двери. Там темно. И ты из темного коридора вошел. А между нами свет был. Он тебя и ослепил. Я так стояла, видишь?

— Как же я тебя не заметил?— спрашиваю.—И лицо белеет, и руки.



— А вот почему.

И Аня поднимает свой черный передничек на голову, руки прячет за спину и совсем сливается с тенью.

— Понял, почему меня не нашел?.

— Понял, понял! И зайца, и белку понял.

— В умели ты? Какого зайца? Какую белку?

— А понял, для чего заяц и белка летнюю темную шерсть меняют зимой на светлую. Это для того, чтобы легче прятаться и подкрадываться было среди снега.

С. Кононович.

В ОКТЯБРЬСКУЮ ГОДОВЩИНУ



«Дети! лезьте
Дружно вместе —
Вот для вас автомобиль!»
Живо сели...
Полетели...
Грохот, крики, клубом пыль...



Беспрестанно
Барабаны
Знать о празднике дают;
Сбоку, сзади
Тети, дяди
Маршируют и поют.
Шаг за шагом
С красным флагом
Лентой вьются без конца...
Трубы громки,
Песни звонки,
Нет сердитого лица!



А ребята
На плакаты,
Как птенцы, раскрыли рот.
В этот праздник
И проказник
Хорошо себя ведет!

Ксения Ч.



МУРЗИЛКИНЫ ПОХОЖДЕНИЯ

ХОРОШЕЕ МЕСТО

Мурзилка был бесконечно рад, очутившись на пожарном дворе.

Кругом столько людей, и все один другого лучше. К кому ни кинется,—каждый погладит, потреплет по шерсти.

И каждый сует под нос Мурзилке либо корочку, либо лепешку, либо кусочек сахару...

В самый раз попал Мурзилка на пожарный двор. Была у пожарных своя собака, да состарилась. На днях—попала под колесо,—ее и придавили.

В один день Мурзилка освоился со всем двором и чувствовал себя, как дома.

Прежде всего узнал, где была кухня. Здесь всегда пахло удивительно вкусно; и в лоханках можно было найти обрезки мяса, обглоданные кости, размоченные корки черного хлеба.

Дружбу Мурзилка с кухарями заключил быстро. Сел перед окнами кухни на задние лапы и передними перебирает.

— Гляди... Гляди... Ученая!..— смеются кухари.

Один кухарь—подставил руки колесом, крикнул:—Гоп!..

И Мурзилка прыгнул в кольцо,—а потом стал на передние лапы да так и пошел.

— Ну, и пес!.. Молодец!..

С этого дня для Мурзилки у порога кухни всегда была готова большая плошка, куда сливали молоко, остатки похлебки, бросали обглоданные кости

Вообще на пожарном дворе Мурзилке было очень интересно.

Жизнь кипела здесь круглые сутки. Работа шла в две смены, и каждая дежурила 24 часа.

Нелегко этим людям: все время будь наготове: нельзя выйти даже за ворота, отдыхать ложись одетый, в сапогах. Мало того, с 7 утра до вечера каждый пожарный занят работой.

Чистят инструменты, обоз, ухаживают за лошадьми — задают им корм, поят, чистят, убирают на ночь. Потом начинается гимнастика; проходят обучение под звуки сигнальной трубы. А там — культурно - просветительные занятия.

Тесной семьей жили пожарные, и Мурзилка сразу стал членом этой семьи.

Весь день тоже был занят. То бегал по двору, то на улицу, то сидел около часового у колокола, в который бьют, давая сигнал к выезду обоза на пожар.

На другой же день случилась тревога. Ночью раздался звонок телефона в дежурной комнате.

Помощник брандмейстера подошел и взял трубку.

— Алло. Слушаю... Где горит?.. А?.. Хорошо...

Он положил трубку и подал сигнальный звонок. Потом подошел к окну и распахнул его...

И в ту же секунду часовой ударил в колокол.

Пустынный двор сразу ожил.

Неистовый топот послышался со всех сторон. Из казармы один за другим выбегали пожарные, наскоро застегиваясь на ходу.

— Где пожар? Где горит?..

Как-будто сами собой распахивались широкие ворота гаража и пожарного сарая.

Вестовой уже верхом на пегой лошади, с факелом в руке — дожидается на улице у ворот.

Фыркая и весь содрогаясь, уже выкатывался ярко-красный автомобиль, стучали копыта выводимых из конюшен лошадей.

45 секунд, — и уже обоз готов.

Первая машина, на которую на ходу вскакивают пожарные в касках, срывается с места и вылетает за ворота. За ней грохочет вторая с паровой машиной.

Грохочут бочки, и лошади, горячась, бьют копытами от нетерпения...

Все уезжают. А Мурзилке — не оставаться же тут?..

И он с громким лаем, в восторге от суматохи — вылетает на улицу и мчится, опережая всех, к вестовому.

Мурзилка подпрыгивает к самой морде лошади и мчится вперед по темным улицам...

И вот тут-то, — тут-то именно и произошло такое событие, от которого Мурзилка чуть не сошел с ума.

А. Федэ.



Рис. В. Штраниха.

Пошел дед Назар
На базар,
Чуть не целый воз
Игрушек принес.
Самые лучшие —
вот смотри, —
Их и бери!



РАБОТНИЧКИ

Мишка топором стучит
И на плотника глядит.
— „Рубим, рубим топором,
Срубим, срубим новый дом!
Мы с тобою—плотники,
Славные работники“.



ПТИЧКА

Тук-тук—пташечка...
Зернышки, букашечки...
Точит клювик зерном,
Заедает червяком.

СВИНКА

Убежала свинка,
Гладкая щетинка;
Дед—за нею следом,
Бабушка—за дедом.
Тянут за веревку
Свинку-плутовку.





ГРИБОЧКИ

Вырос красненький грибочек,
У грибочка—девять дочек.



БАШНЯ

А вот большая башня,
Всеми цветами раскрашена,
Этажей в ней двадцать пять,
Мудрено сосчитать.
А Ванюша—он сам
Считает по этажам:
— „Красный, синий, желтый, зеленый!“
Ванюша—мальчик смышленый.

Е. Немирова.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

ПИСЬМА ИЗДАЛЕКА.

В Ташкенте.

Живу я у тети в Ташкенте, город мне очень нравится; много зелени и везде по улицам бегут арыки (канавы с водой). Много узбеков, а женщины ходят с закрытыми лицами. У тети большой двор, в котором есть душ, и я несколько раз в день под ним обливаюсь. Еще есть журавль, его зовут „Журка“; он совсем ручной и когда захочет есть, то кричит и кланяется; он знает свое место и сам вечером туда уходит. Еще есть две очень маленьких собаки ростом с котенка. Жара здесь доходит до 65 градусов.

Вера Соколова.
Гор. Ташкент.

Поездка в Шубаны.

Поезд отходит из Баку рано утром в 6 часов. Уже в это время на вокзале ожидал отхода поезда отряд пионеров; они пели песни и били в барабан. На станции Тута мы сошли с поезда и отправились в Шубаны. Здесь Азнефть добывает нефть для всего Союза. Вышки и жилища рабочих разбросаны среди гор. Вечером после работы мы ходили смотреть новый поселок для рабочих.

Мария Чернова.
Гор. Баку.

Домик Фрунзе.

Я живу в городе Фрунзе. В нашем городе есть домик, в котором М. В. Фрунзе родился и жил в детстве. Домик стоит на Первомайской улице. Он небольшой, покрыт камышом, с двумя окнами на улицу. Теперь в нем живет портной, а скоро здесь устроят музей.

Лида Пригородова.
Гор. Фрунзе (Киргизстан).

ЮНЫЕ НАТУРАЛИСТЫ.

Тушканчик.

Сегодня я видел убитого тушканчика. Его застрелил сторож ночью в поле на кукурузе. Тушканчика застрелили потому, что он портил всходы кукурузы. Он вырывал всходы из земли, с'едая нижнюю часть, а листики оставлял. Тушканчик почти такой же величины, как крыса, он похож на зайчика. Его передние лапки короткие, а задние очень длинные, и он хорошо прыгает.


Тушканчик.

Сережа Ваценко 8 лет.
Синельниково.

Обезьянка и котик.

У меня были обезьянка и котик. Обезьянка и котик сидели в комнате. Обезьянка не пускала котика выходить из комнаты, потому что боялась, что он убежит.

Исаак Генин, 6 лет.

Белая крыса.

При закрытии очага № 62 г. Ленинграда подарили мне как прилежному ученику, белую крысу. Я ее очень люблю, ухаживаю за ней, каждый день чищу клетку и слежу за свежей пищей. У нас есть в новом очаге головастики. Один раз, когда мы обедали, головастики друг друга заели. Еще есть золотые рыбки.

Леня Кудрявцев, $7^1/_2$ лет.
Гор. Ленинград.

Зоосад.

Я была в Зоологическом саду и видела там разных зверей. Всех больше понравился мне огромный слон. Первый раз, когда я его увидела, я страшно испугалась. Белый медведь и павлин мне тоже очень понравились. Вообще там есть много интересных и красивых зверей. Я советую всем итти в Зоологический сад посмотреть зверей.

Б. Рабинович, 8 лет.
Москва.

Моя защита.

Мурзилочка, у нас была кошка. Она окотилась в шляпе нашей работницы. Та рассердилась и хотела их выбросить но я их защитила.

Фира Перцовская, 8 лет.
Москва.



САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ВЕЛОСИПЕДИСТ.

Жорж Турейль из Поклэвен, близ Парижа. Ему всего только 3 года, но он уже искусно ездит на велосипеде, делая по 3 – 4 версты без остановки.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ.

Детский сад.

Я записался в детский сад. Как же там хорошо, как весело! Играем в разные игрушки, в игры, поем, пишем. Тетя Наташа и тетя Тая все раз'ясняют, играют с нами. Когда я не хожу в детский сад, мне скучно дома. 19 августа мы пошли в лес на экскурсию; одна девочка нашла птичку, мы ее взяли осторожно и понесли в детский сад, чтобы кормить и жалеть; но она умерла. Я бы советовал всем детям записываться в детские сады. Как там хорошо и весело!

Игруша Асташев, 8 лет.

Борисоглебск, Тамб. губ.

Моя работа.

У меня есть уголок, где я собираю коллекцию разных птиц и букашек. Советую каждому завести такой уголок.

У меня есть пчелы, я каждый день хожу на пасеку и беру „Мурзилку", там ее читаю.

Каждый день я выхожу продавать книги и газеты на станцию, а на базаре—один раз по воскресеньям.

Н. Козляков.

П О. Ояш.

Международная детская неделя.

Вот, как провели мы ее. 5 сентября в 10 часов мы пошли в сад; там уже много было детей. Потом пришла вожатая, и мы стали играть. Но вот все собрались и стали строиться. Двинулись с пением песен на демонстрацию. Ходили по улицам с флагами и пели песни.

В 4 часа был детский спектакль и кино. После этого мы разошлись по домам. Итак мы свой праздник провели очень хорошо и весело.

Гоша 9 л. Ваня 8 л. и Вася 5 л. Мотафоновы.

Ст. Борзя, Заб. ж. д.



ОКТЯБРЯТА ДЕТСКОГО ДОМА „ДОШКОЛЬНИК".
Гор. Каргополь, Вятской губернии.

СРЕДИ ОКТЯБРЯТ.

Октябрята.

К нам недавно прибежала маленькая собачка, мы ее тоже назвали Мурзилкой, она очень смешная, лает на киску „Мурку", а нас любит и с нами всегда играет. Мы ее научим отдавать салют и служить. Когда мы ходим к ручью, играем в пионеры, устраиваем шалаш, разжигаем костер и поем песни,—Мурзилка всегда бегает с нами.

Мурзилка, скажи ребятам Московского Центрального Дома Ребенка, чтобы они нам ответили на наше письмо, мы ждем.

Октябрята детского дома „Дошкольник".

Гор. Каргополь.

Призыв.

Мы очень хотим переписываться с какой-нибудь группой октябрят.

Пишите нам, как вы живете, мы тоже будем вам писать.

Группа октябрят при отряде Ю. П. им Дыбенко при Хлебопродукте. Курск, Семеновская, 68. Р. Е. Еськовой (для октябрят).

РАЗНЫЕ СООБЩЕНИЯ.

*5 сентября у нас, в Баку, была демонстрация октябрят, пионеров, комсомольцев. Все улицы были полны народом, кричали ура. Много автомобилей. Всюду знамена с надписями по-армянски, по-русски, по-татарски и по-грузински. Пионеры каждый день собирают деньги английским детям на хлеб.

Октябренок **Паня Асташкин,**

Гор. Баку.

* Передай Шуре Подкорытову из Свердловска, что у меня есть иностранные марки. Шура, я могу с тобой поделиться.

Роня Левман, 6 лет.

А какой же твой адрес, Роня?

* Мы поставили своим драмкружком платный спектакль и на вырученные 2 р. 20 к. выписали тебя, „Мурзилка" на 5 месяцев. Очень любим тебя и твои приложения. Все премии наклеили на картон, и они будут на нашей выставке в школе.

Деткор Ажиновской школы I ст. Донского округа Пегенев Вениамин.

Балаевское П/О.



Мурзилка в лесу.

Летом мы ездили вдвоем с братом в Н. Серги.

На покосе нам поймали зайчонка, а мы его назвали «Мурзилочка».



Он бежал на кличку, как котенок, и ел из рук морковку и капустные листы.

Через три недели он убежал в лес. Вот теперь Мурзилка в лесу.

А журнал мне очень нравится.

Дима Абусов, 8 лет.

Свердловск.



Ученье.

У нас есть маленькая лошадка. Мы ее начинаем обучать бегать. Раз запрягли ее в маленькую кошовку и поехали. Как раз днем таяло, а к вечеру застыло. А у ворот была большая лужа, и она покрылась льдом. Лошадь поскользнулась и упала. Она ведь маленькая, и мы ее не подковываем. Папа поднял ее, и мы поехали дальше.

Когда вернулись домой, то папа угостил лошадку хлебом с солью, потому что она шла дорогой спокойно.

Ляля Белоногова.

Дровосеки.

Наступила глубокая осень, дни уж короткие стали. Дровосеки с пилою собрались гурьбою в лес за дровами. Нарубили дров, повезли домой, зажгли дрова, и стало тепло

Игорь Борисов, 6 л.

Ганджа.



Мушка.

Мушка осенью грустна,—
Нету солнца у окна.
Села мушка
На подушку
И давай кричать:
— Не хочу я умирать!..

Маргарита Синявина, 7 лет.

ОТКРЫТА **ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА** НА 1927 Г.
НА ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ



ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“, ГОД IV.
ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ В ДВУХ ИЗДАНИЯХ.

Все подписавшиеся на 1927 год ЗАБЛАГОВРЕМЕННО (до 15 января 1927 года)

на целый год

и внесшие подписные деньги полностью получат **СВЕРХ ОБ'ЯВЛЕННЫХ ПРЕМИЙ: ДОБАВОЧНУЮ ПРЕМИЮ—КНИГУ В КРАСКАХ**

„ПОЛНОЕ ЛУКОШКО—ВСЕГО ПОНЕМНОЖКУ“

Народные песни-сказки-шутки.

Добавочная премия печатается в ограниченном количестве экземпляров, и льготная подписка может быть прекращена раньше об'явленного срока.

В 1927 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

1-е ИЗДАНИЕ.

12 КНИЖЕК журнала „Мурзилка“, отпечатанных в несколько красок.

12 ПРЕМИЙ игрушки, игры, панорамы, занятия и пр.

В числе этих премий будут даны:

- **Календарь „Медвежата“.**
- **Театр „Китайские подвижные тени“.**
- **Театр с подвижной сценой „Кто скорее“.**
- **„Зоологическое лото“.** Игра
- **„Чумазка“.** Игра.
- **„Веселое кино“.**
- **„Аэроплан“.**
- **„Кооперативная лавка“.**
- **Книжки с картинками в красках.**

И другие премии: игры и игрушки.

2-е ИЗДАНИЕ.

12 КНИЖЕК журнала „Мурзилка“, отпечатанных в несколько красок.

НОВОСТЬ!

12 №№ иллюстрированного издания.

„МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“

„Мурзилкина газета“ составляется из заметок, статей и писем самих ребят.

„Мурзилкина газета“ будет большая, как настоящая газета.

„Мурзилкина Газета“ печатается по способу тифдрук (глубокая печать).

„Мурзилкина Газета“ дает все новости, любопытные ребятам.

12 ПРЕМИЙ: игрушки, игры, панорамы, занятия и проч.

- **„Календарь „Медвежата“.**
- **Театр „Китайские подвижные тени“.**
- **Театр с подвижной сценой „Кто скорее“.**
- **„Зоологическое лото“.** Игра.
- **„Чумазка“.** Игра.
- **„Веселое кино“.**
- **„Аэроплан“.**
- **„Кооперативная лавка“.**
- **Книжки с картинками в красках.**

И другие премии: игры и игрушки.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ЖУРНАЛ „МУРЗИЛКА“

На 1-е издание.

На 1 год	с доставкой и пересылкой		5 р. —
На полгода	„	„	2 р. 60 к.
На 3 месяца	„	„	1 р. 35 к.
На 1 месяц	„	„	— 50 к.

На 2-е издание.

На 1 год	с доставкой и пересылкой		6 р. 50 к.
На полгода	„	„	3 р. 35 к.
На 3 месяца	„	„	1 р. 75 к.
На 1 месяц	„	„	— 65 к.

Цена отдельного номера 50 коп. с „Мурз газетой“—65 коп.

ПРИЕМ ПОДПИСКИ—Москва, Тверская, 3, „Рабочая Газета“.

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверская, Обжорный пер., 4. Тел. 3-70-16.

ПРОСПЕКТ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Издатель. „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“. **Редактор Н. И. СМИРНОВ.**

Главлит № 69530. Тип. «Рабочей Газеты», Сущ. вал, д. 63. Тираж 100.000

Цена отд. №: (с приложен.) 50 коп.

МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



САД И ОГОРОД БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО

Бесплатное приложение к журналу „МУРЗИЛКА“ за 1928 год.

ЭТИ 48 КАРТОЧЕК ДЛЯ ЗАКРЫВАНИЯ КАРТ ЛОТО ВЫРЕЗАТЬ и КАЖДУЮ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ № БЫЛ ОТДЕЛЬНО.





1 КАПУСТА
2 АРБУЗ
3 ТЫКВА
4 КАПУСТА ЦВЕТНАЯ
5 ДЫНЯ
6 СВЕКЛА
7 РЕПА
8 РЕДЬКА
9 ПЕТРУШКА
10 ПОРРЕЙ
11 ГОРОХ
12 САЛАТ
13 ПОДСОЛНЕЧНИК
14 МАК
15 КУКУРУЗА
16 ПЕРЕЦ СТРУЧКОВЫЙ
17 БАКЛАЖАН
18 ПОМИДОР
19 РЕДИСКА КРАСНАЯ
20 РЕДИСКА БЕЛАЯ
21 ЛУК
22 ОГУРЕЦ
23 ЧЕСНОК
24 МОРКОВЬ
25 ЯБЛОКО
26 ВИШНЯ
27 СЛИВА
28 ГРУША
29 АБРИКОС
30 РЯБИНА
31 ЛИМОН
32 ЧЕРЕМУХА
33 ЗЕМЛЯНИКА
34 СМОРОДИНА КРАСНАЯ
35 МАЛИНА
36 СМОРОДИНА ЧЕРНАЯ
37 КЛЮКВА
38 КРЫЖОВНИК
39 ЧЕРНИКА
40 БАРБАРИС
41 БЕЛЫЙ ГРИБ
42 ОСИНОВИК ГРИБ
43 МАСЛЯНИК ГРИБ
44 БЕРЕЗОВИК ГРИБ
45 СЫРОЕЖКА КРАСНАЯ
46 ЛИСИЧКА ГРИБ
47 СМОРЧОК ГРИБ
48 МУХОМОР ГРИБ
ВСЕ ЭТИ ШЕСТЬ КАРТ ЛОТО АККУРАТНО РАЗРЕЗАТЬ И НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН.